

NY

NAMDALSAVISA | MANDAG 19. MARS 2018

| NR. 66 | LØSSALG KR 35

NYHET

Har vokst fra fem til 50
ansatte på bare fem år

SIDE 6



**„Jeg må
først og
fremst få
tilbake litt
energi.**

SIDE 15



SPORT
NIL vant «vannkrigen»
og gikk videre i cupen

SIDE 14-15



SIDE 15



Dette vil turistene ha

FOTO: BIRGER MARMO

POTENSIAL: Skreifestivalen er helt unik og har potensial til å trekke mange turister, også fra utlandet, tror reiselivsekspertene Petra Sestak og Bente Snildal. De bobler over av begeistring etter helgas besøk, noe vrtskap Anne G. Eriksen selv sagt liker å høre.

SIDE 4-5



SIDE 2-3

NYHET
Far og sønn i Kvelia
leverer til hele landet



SIDE 12

ARENA
Ga alt for å gjenskape
velkjent Elvis-konsert

7 038941 519179

Skreifestivalen representerer noe spesielt som har potensial langt utenfor Namdalen

Et ekte, rotnorsk og unik

Reiselivsguruene Petra Sestak fra Trønderske reiseliv og Bente Snildal fra Visit Namdal besøkte i helga Skreifestivalen for første gang. Det de så imponerte.

RØRVIK: – Skreifestivalen har jeg selvliggjort hørt og smakket om, men jeg har aldri vært her før. Det er veldig spennende, sier Petra Sestak fra Trønderske reiseliv.

Sammen med Bente Snildal fra Visit Namdal ble hun invitert utover av styret i Skreifestivalen og av Anne Grete Eriksen som foruten å være i styret for festivalen – også er daglig leder for Kyshotellet. Hun kjenner reiselivsbransjen i Ytre Namdal veldig godt.

Husblinde

– Vi har en tendens til å bli husblinde. Vi ser rett og slett ikke kvalitetene i det vi har, og ser ikke at det som er vanlig for oss er eksotisk for noen andre, sier Eriksen.

Men for de to tilreisende reiselivsfolkene som aldri har vært på Skreifestivalen, var det lett å se kvaliteter som vi ikke bare de kan gi dem noe unikt som de ikke kan oppleve andre steder. Og det har absolutt Skreifestivalen potensial til, sier Sestak.

De besøkte fiskeværet Vandsoya fredag.

– Dette er noe helt spesielt. Turister av i dag har penger og er villig til å betale for feriene vår kom på land, den autentiske opplevelsen av å være på et levende fiskemottak og ikke minst stemninga og velkomsten inne på Fiskarheimen. Mer ekte enn dette går det ikke å få, sier hun.

Om ikke det noen gang blir på at turister både fra Norge utenom Namdalen – og for den del fra utlandet – vil ønske å komme til Skreifestivalen.

– Vår oppgave opp i dette blir å gjøre Skreifestivalen enda mer synlig enn den er i dag. Men dette er ikke noe vi eller noen annen klarer alene, sier Snildal.

Det må til en felles innsats.

– Reiselivet må rett og slett løfte i lag. Og det tror jeg aktørene i bransjen har blitt mye bedre til etter hvert. Med litt tilrettelegging av dagens festival, og litt markedsføring på de rette steder gjennom de rette kanaler, kan Skreifestivalen trekke mye folk til Rørvik, sier de.



UNIK PAKKE: Folkelivet i Markedsgata, fiskeværet Vandsoya, Vandreteater og alt rundt utgjør en unik pakke som kan lokke folk til Ytre Namdal. Det mener i alle fall Petra Sestak (fra venstre) fra Trøndelag reiseliv, daglig leder Anne Grete Eriksen fra Kyshotellet og Bente Snildal fra Visit Namdal.

skrei som festivalen feirer, kommer på feil tid av året, men det er ikke reiselivsdamene enige i.

Betaler for det unike

– Først av alt er det å tilby noe for gjestene hele året veldig viktig. Det at man promoterer Skreifestivalen på vinteren vil også gi ringvirkninger gjennom hele året, sier Sestak.

I tillegg har de tall som viser at vinterturistene har mer penge og er villig til å betale mer for de helt unike opplevelsene. Slik som et besøk på Skreifestivalen helt sikker vil være for



LIV I GATA: Kanskje klarte de ikke å trekke til seg de høyeste budene, men stemminga var i alle fall høy når auksjonarius Kjell Østrem fikk varen som Kristin Kjønse og Ann Heidi Buvarp lette fram blant skattene i utsalgset til Vikna Frivilligsentral.

Mange sier at innslaget av



STOR OG FLOTT GAVE: I forbindelse med Skrefestivalen kunne administrerende direktør Harry Bø i NTS overlevere færingen kjent fra Færingen Live som en gave til Folla kystlag og til leder Eva Sydskjær.

Færingen har fått nye og glade eiere

» Det å få en ny færing rigget med segler helt fantastisk. Jeg kan garantere at den kommer til å bli mye brukt av lagets medlemmer

Færingen som vi i NA seilte fra Bindal til Flatanger i fjor sommer er snart klar for nye opplevelser på det åpne hav.

RØRVIK: I Helga kunne Folla Kystlag stolt vise fram færingen som ble kjent gjennom Færingen Live sist sommer.

Den har de fått i gave fra NTS, og den kommer garantert til å bli mye brukt av lagets medlemmer.

Ble solgt til NTS

Etter at Færingen Live avrunnet turen ved kaiå på Zanzibar Inn på Lauvnes etter ei dry

uke på sjøen, ble båten solgt til NTS.
– NTS-gruppen var med som sponsorer for seilasen langs Namdalskysten. For oss er denne delen av norskekysten som færingen seilte gjennom en veldig viktig del av vår historie, og det er naturlig for oss å være med på prosjekter som dette, sier administrerende direktør Harry Bøe.

Like naturlig var det for NTS å gi båten videre som en gave til Folla Kystlag.

– Kystlaget består av mennesker som interesser i kyst og kystkultur. De gjør en stor jobb for å ta vare på Namdalskystens identitet. En identitet som NTS-gruppen også bygger på, sier Bøe.

Han er trygg på at kystlaget vil ta godt vare på båten, og at den kommer til å bli mye brukt i årene som kommer.

God havn

EKSOTISK: Festivalen hadde i år samarbeid med Flyktningetjenesten, og det resulterte i en eksotisk smaksopplevelse der mat fra fem forskjellige land ble tilbuddt på Kyshotellet. Og siden fylkeskommunen var inne med sponsoring, ble opplevelsen både smakfull og gratis.



tresemål



STOR OG FLOTT GAVE: I forbindelse med Skrefestivalen kunne administrerende direktør Harry Bø i NTS overlevere færingen kjent fra Færingen Live som en gave til Folla kystlag og til leder Eva Sydskjær.

BIRGER AARMO
birger.aarmo@namdalsavisa.no
909 63 298

Færingen
Færingen som kystlaget har overtatt er egentlig en hundromsfæring. Det vil si den er litt større og litt bredere enn en vanlig færing. Noe som gjør den til en litt mer stabil båt.

Da Færingen Live skulle få bygget en båt til seilasen provde man først å få tak i en færing fra Bindal.

Det viste seg å bli vanskelig. Resultatet ble at færingen ble bygget av båtbygger Ulf Mikalsen på Kjerringøy, og seglet ble laget av Segelmakerloftet på Jøa.

– Det er en bra båt, og vi gleder oss til å ta den i bruk, sier Sydskjær.

Færingen Live

Seilasen Færingen Live startet fra den neste fraflytta båtbyggergrunda Reppa i Bindal og endte som sagt på Lauvnes.

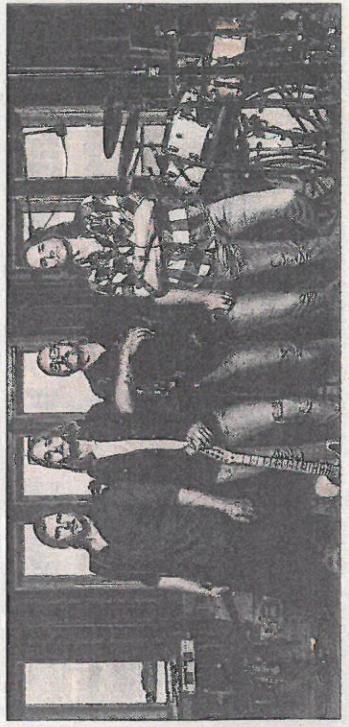
Underveis var det mange stoppesteder for NA-færingen der man pratet med folk og fikk fram historiene til både kyststripe og de som bor på den.

– Det er på Namdalskysten vi i dag produserer trygg og god oppdrettslaks, det er her NTS startet sin virksomhet 11879 og det er herfra vi rekrutterer de fleste av våre ansatte, sier Bøe.

BIRGER AARMO
birger.aarmo@namdalsavisa.no
909 63 298

– Vi skal nå sette oss ned i fred og ro i etterkant av denne fantastiske helga og gå igjenom alle inntrykk. Så vil vi komme tilbake til styret i festivalen med noen tanker om hva vi tror vil ta Skrefestivalen opp til nye høyder. Potensialet er der, og vi tror turister vil sette like stor pris på festivalen som det vi gjør. Kanskje må man gjøre noen små endringer, men basisen er i det som ligger der i dag, sier de to.

BIRGER AARMO
birger.aarmo@namdalsavisa.no
909 63 298



Programmet til Rørvikdagan fylt opp

DE TRE SISTE ARTISTENE TIL ÅRETS UTGAVE AV MUSIKKFESTIVALEN PÅ RØRVIK ER KLAARE.

RØRVIK: Bandene som kompletterer årets program er amerikanabandene El Cuero og De Marvells, samt det lokale AC/

LIVEFAVORITTER: Kritikerfavorittene El Cuero har holdt det gående siden 2007, og nå kommer de til Rørvik.

IKKE ALLE KOM HEIM: Livet på havet i dagens fiskebåter er hardt. Men det er ingen ting mot det var i gamle dager mens fiskerne rodde ut i åpne båter. Ikke alle kom heim, og det kunne være toft nok for dem som ventet heime.



Vinterkald historietime i Rørvik-gatene viser realistiske glimt av fortida

Vandreteater rundt i gatene på Rørvik under Skreifestivalen er som å ha et sugerør ned i historia til kystbyen. Dette er dramatisk og det er morsomt. Og ikke minst er det veldig bra.

RØRVIK: Møter med kjente personer og hverdagens trivialiteter. Dramatikken på sjøen kombinert med spas og moro. Alt dette er det plass til i Vandreteateret som går i gatene på Rørvik under Skreifestivalen.

Mye av det meste Mens publikum ledes en runde i gatene spilles tablå for tablå ut, og stadig nye scener oppskrives der nye personer og nye historier gir smakebiter fra his-

DC-coverbandet Übervolt. Veteranene i El Cuero har gjennom karrieren markert seg som et bunnsolid rockeband med en fot i americana. Rørvikdagan er glade for å få dem til festivalen.
TOR MARTIN ÅRSETH
tor.aarseth@namdalsavisa.no
932 25 385

sine gnistrende konserter, hvor de serverer alt fra melodisk rock, sarte ballader med trestemte vokalharmonier, til «full on» rock n' roll, sier Eystein Fiskum Hansvik, promosjonsansvarlig for Rørvikdagan.

TOR MARTIN ÅRSETH

tor.aarseth@namdalsavisa.no
932 25 385

IKKE ALLE KOM HEIM: Livet på havet i dagens fiskebåter er hardt. Men det er ingen ting mot det var i gamle dager mens fiskerne rodde ut i åpne båter. Ikke alle kom heim, og det kunne være toft nok for dem som ventet heime.

Vinterkald historietime i Rørvik-gatene

toria til Rørvik og til Ytre Namdal.

Selvfølgelig er det mye i historia til kystbyen som er ute, men sammen har de fått med mye. Historiske personer som polfareren Otto Sverdrup og væreier og kjøpmann Johan Berg er med sammen med anonyme skikkelsjer som viser både hverdag og fest.

Hele 120 skuespillere trosser kilda og den kalde snoa i Rørvik på premieren og fem påfølgende forestillingene fredag kveld og hele åtte under på lørdag kveld.

Sentrums blir kulisse
For å klare dette blir stort sett hele sentrum av Rørvik «okkupert», og alt av unødig belysning slått av. Det man da står et utrykk alle som bor ved havet kjenner. Og det var virkelig sant i gamle dager da fiskerne utfordret storhavet i små fartøyer som står i sjøkanten og

roper ut i sin fortvilelse etter at ektemannen som var blant dem som ikke kom heim. Vi møter henne når bygda samler seg i begravelsen, og vi møter henne i butikken til kjøpmann Johan Berg der hun blir nekret kredit på grunn av at hun ikke har innlekt.

I Vandreteateret er det de små detaljene som gjør forestillinga så bra. Som den praktiske vrien fra en annen kunde når enka står der i sin fortvilelse over å ikke få mer kredit. Enka rett og slett anbefalt å slå seg sammen med en navngitt enkemann for ikke å sulje i hel. En detalj i det store bildet, og følger du med er det mange slike.

RELIGION VAR VIKTIG: Emissærer og forkynnere hadde gode dager på Rørvik utover 1900-tallet. Damene møttes for å syne oppbyggelige sanger.

At båter forsvant og at fiskere omkom var om ikke daglig kost, så var det i alle fall en del av livet.

I Vandreteateret er det en figur vi får møte flere ganger. Enka som står i sjøkanten og



BIRGER AARMO
birger.aarmo@namdalsavisa.no
909 63 298